

Teatret Vårt satser på gjestespill på lørdager for barn:

– Nå blir det teaterlørdag også i Molde!

Her er Teatret Vårts gladmelding til alle barnefamilier: Våren 2019 blir det teaterlørdager på Plassen, slik det allerede er i Ålesund.



SATSING PÅ TEATERLØRDAG OGSÅ I MOLDE: Cecilie V. Lundsholt kom til Plassen og Kafé Kurt med en skikkelig gladmelding tirsdag. – Færre og større produksjoner gjør at vi får til denne satsingen også i Molde, sier hun. I Ålesund blir det teaterlørdager som tidligere. **FOTO: VERA HENRIKSEN**

KULTUR

PUBLISERT:

27 NOVEMBER 2018 16:33

SIST OPPDATERT:

27 NOVEMBER 2018 17:17

TEATERLØRDAGER I MOLDE 2019 VIS FAKTA

26. januar: Den fantastiske Mikkel Rev av Roald Dahl med Torgrim Mellum Stene

9. februar: Pannekaka og de tre små griser med Torill Tombola

23. februar: Over stokk og stein av Konstellasjonen



Det forteller kunstnerisk leder for Teatret Vårts avdeling for barn og unge, Cecilie V. Lundsholt.

– Vi starter opp som et prøveprosjekt, med en serie med gjestespill som retter seg særlig mot målgruppa 3 til 8 år, forteller Lundsholt.

Et etterspurt tilbud

Den kunstneriske lederen forteller at teaterlørdagene på Arbeideren i Ålesund er populære.

– Det har vært veldig vellykket. Vi har fullt hus hver lørdag vi har tilbud. Vi har to forestillinger, med plass til 70 små og store på hver. I Molde blir kapasiteten litt større, vi veksler mellom Teatret Vårt-salen og Storyville, sier Lundsholt og legger til at tilbudet har vært etterspurt i Molde.

– **Hvordan får dere til dette rent økonomisk?**

– Ved å satse på færre, men større produksjoner gjennom året. Det vil si at vi bruker produksjonsmidler for å gi større bredde. Vi ønsker å være et hus som barn og barnefamilier kommer til. Folk er veldig flinke til å bruke Plassen, men akkurat fra denne målgruppa opplever vi etterspørsel, sier teatersjef Thomas Bjørnager.

Fem lørdager – fem forestillinger

Premieren på teaterlørdag i Molde står Den fantastiske Mikkel Rev av Roald Dahl – ved Torgrim Mellum Stene, en av landets beste fortellere, ifølge Lundsholt – for lørdag 26. januar. Deretter følger fire andre forestillinger (se faktaboks).

– Det blir en god sjangerspredning, med alt fra beatbox og slamposi, til danseforestilling med prinsessen på erten. Det er stor bredde, og kvalitet over hele fjøla. Jeg er utrolig glad for at disse utøverne har sagt ja til Molde, sier Lundsholt, og opplyser at prisen pr. forestilling er 100 kroner – og at Kafé Kurt vil tilby barnevennlig meny til en rimelig pris.

– **Hvorfor er teaterlørdag viktig?**

– Teaterlørdag skal være som en godtepose, der alt er godt, og ingen biter er like. Jeg ønsker at forestillingen om hva som er teater skal åpne seg opp hos de yngste. Men voksne vil også ha glede av dette tilbudet, sier Lundsholt.

Både teatersjef Bjørnager og kunstnerisk leder Lundsholt slutter i sine åremålsstillinger i 2019.

- Det er jo helt forferdelig, sier Bjørnager på spørsmål om hvordan det føles.
- Samtidig er virkeligheten i kulturlivet åremål, og det er en styrke fordi man dermed er sikret å hele tida skape ny kunst, sier Bjørnager, som fra torsdag av kan tilby forestillinger for nettopp barn med Snekker Andersen og Julenissen, for sjette året på rad.

Det blir også det siste.

- Vi har hatt et fantastisk samarbeid med Istad, som har bidratt til at etter i år vil rundt 25.000 ha sett forestillingen, sier Bjørnager som også er tilfreds med samarbeidet med kulturskolen.

Mens Bjørnager og påtroppende teatersjef Kristian Lykkeslet Strømskag får en overlappsperiode, er situasjonen en annen for kunstnerisk leder, hvis stilling forventes utlyst før jul. Dermed må Lundsholt også legge 2019-repertoaret.

- Vi starter opp med Ibsens klassiker «En folkefiende», som oppleves som mer aktuell i dag enn da det ble skrevet. Det er valg neste år. Og bare se på Trump og våre egne politikere. Spørsmålet er;hvordan skal vi ha en samtale der begge parter mener man sitter på sannheten i dagens samfunn?, spør Lundsholt, som lover publikum en komedie med bare kvinnelige skuespillere – med Philipp Stengele som regissør, som noen vil huske fra Othello – som fikk to Hedda-nominasjoner.

– Fylkesutvalget har sagt ja til Nordøyvegen. Hva betyr det for Sørsida-prosjektet og Teatret Vårt?

- Vi følger med i prosessen, men vil vente med en kommentar til beslutningen er endelig tatt, sier Bjørnager.

UTFORSK TEMA:

[Teater](#)
[Kultur](#)
[Molde](#)

Romsdals Budstikke ønsker en åpen og saklig debatt. Alle innlegg blir kontrollert etter publisering. Vi forbeholder oss retten til å forkorte, redigere og fjerne innlegg.

0 kommentarer

Sorter etter **Eldste**



Legg til en kommentar ...

[Programtillegg for Facebook-kommentarer](#)